

# Mode schneiden und gestalten

---

## Inhaltsverzeichnis

### Inhaltsverzeichnis aller Lernhefte

#### Lernheft 1:

##### Grundlagen, Arbeitsmaterial

1. 1 Einleitung
1. 2 Der Arbeitsplatz
1. 3 Der Bügelplatz
1. 4 Die Nähmaschine
1. 5 Sonstiges Nähzubehör
1. 6 Selbstlernaufgabe
1. 7 Zusammenfassung
1. 8 Hausaufgabe
1. 9 Anhang

#### Lernheft 2:

##### Fachbegriffe, Zuschneiden

2. 1 Einleitung
2. 2 Fachbegriffe
2. 3 Das Zuschneiden
2. 4 Übertragen der Schnittteile  
auf den Stoff
2. 5 Selbstlernaufgabe
2. 6 Zusammenfassung
2. 7 Hausaufgabe
2. 8 Anhang

#### Lernheft 3:

##### Maßtabelle, Maß nehmen am Körper, Schnittmuster

3. 1 Einleitung
3. 2 Allgemeines zu Maßtabellen
3. 3 So nehmen Sie Maß
3. 4 Schnittmuster
3. 5 Selbstlernaufgabe
3. 6 Zusammenfassung
3. 7 Hausaufgabe
3. 8 Anhang

#### Lernheft 4:

##### Stoffkunde, Futterstoffe, Kurzwaren

4. 1 Einleitung
4. 2 Naturfasern
4. 3 Chemiefasern
4. 4 Gängige Arten von Stoffen
4. 5 Gängige Stoffbezeichnungen
4. 6 Selbstlernaufgabe
4. 7 Zusammenfassung
4. 8 Hausaufgabe
4. 9 Anhang

#### Lernheft 5:

##### Scheren, Zubehör, Hilfsmittel

5. 1 Einleitung
5. 2 Scheren und Schneidewerkzeuge
5. 3 Messwerkzeuge
5. 4 Markierhilfen
5. 5 Fingerschutz
5. 6 Nadeln, Einfädelhilfe  
und Aufbewahrungszubehör
5. 7 Sonstige nützliche Hilfsmittel
5. 8 Selbstlernaufgabe
5. 9 Zusammenfassung
- 5.10 Hausaufgabe
- 5.11 Anhang

#### Lernheft 6:

##### Einlagen zum Aufnähen und Aufbügeln, Wattierungen

6. 1 Einleitung
6. 2 Einlagestoffe
6. 3 Kurzwaren
6. 4 Selbstlernaufgabe
6. 5 Zusammenfassung
6. 6 Hausaufgabe
6. 7 Anhang

## **Lernheft 7:**

### **Hand- und Maschinenstiche**

7. 1 Einleitung
7. 2 Handstiche
7. 3 Maschinenstiche
7. 4 Selbstlernaufgabe
7. 5 Zusammenfassung
7. 6 Hausaufgabe
7. 7 Anhang

## **Lernheft 8:**

### **Maschinennähte**

8. 1 Einleitung
8. 2 Maschinennähte
8. 3 Einige Tipps für einfaches und schnelles Nähen
8. 4 Nahtversäuberung mit Zickzackstichen
8. 5 Abnäher
8. 6 Selbstlernaufgabe
8. 7 Zusammenfassung
8. 8 Hausaufgabe
8. 9 Anhang

## **Lernheft 9:**

### **Säume**

9. 1 Einleitung
9. 2 Die handgenähten Säume
9. 3 Die gesteppten Säume
9. 4 Der geklebte Saum
9. 5 Selbstlernaufgabe
9. 6 Zusammenfassung
9. 7 Hausaufgabe
9. 8 Anhang

## **Lernheft 10:**

### **Säume an Ecken, Ecken in Form verstürzen**

10. 1 Einleitung
10. 2 Säume mit Briefecken
10. 3 Weitere Säume an Ecken
10. 4 Der „falsche“ Saum
10. 5 Eingefasste Saumkanten
10. 6 Selbstlernaufgabe
10. 7 Zusammenfassung
10. 8 Hausaufgabe
10. 9 Anhang

## **Lernheft 11:**

### **Taschen (aufgesetzt, Nahttasche, Hüftpassentasche)**

11. 1 Einleitung
11. 2 Aufgesetzte Taschen
11. 3 Die Nahttasche
11. 4 Die Hüftpassentasche
11. 5 Die schnelle Tasche mit verstürztem Tascheneingriff
11. 6 Selbstlernaufgabe
11. 7 Zusammenfassung
11. 8 Hausaufgabe
11. 9 Anhang

## **Lernheft 12:**

### **Verschiedene Paspeltaschen**

12. 1 Einleitung
12. 2 Die Paspeltasche nach der klassischen Methode
12. 3 Die Paspeltasche nach der Konfektionsmethode
12. 4 Die Paspeltasche mit Reißverschluss
12. 5 Die Paspeltasche mit eingeschobener Klappe
12. 6 Die einseitige Paspeltasche nach der klassischen Methode
12. 7 Die einseitige Paspeltasche nach der Konfektionsmethode
12. 8 Selbstlernaufgabe
12. 9 Zusammenfassung
- 12.10 Hausaufgabe
- 12.11 Anhang

## **Lernheft 13:**

### **Taschen (Klappen-, Leisten-, Blasebalg)**

13. 1 Einleitung
13. 2 Die Klappentasche
13. 3 Die Leisten- oder Pattentasche
13. 4 Die Reißverschlussstasche
13. 5 Die Blasebalgtaschen
13. 6 Die aufgesetzte Tasche mit seitlichen Falten
13. 7 Selbstlernaufgabe
13. 8 Zusammenfassung
13. 9 Hausaufgabe
- 13.10 Anhang

## **Lernheft 14:**

### **Knopflöcher**

14. 1 Einleitung
14. 2 Das Maschinenknopfloch
14. 3 Handgenähte Knopflöcher
14. 4 Paspelknopflöcher
14. 5 Selbstlernaufgabe
14. 6 Zusammenfassung
14. 7 Hausaufgabe
14. 8 Anhang

## **Lernheft 15:**

### **Knöpfe**

15. 1 Einleitung
15. 2 Wie entstand der Knopf – ein kleiner Ausflug in die Geschichte
15. 3 Die verschiedenen Materialien, aus denen Knöpfe hergestellt werden
15. 4 Unterschiedliche Knopfformen
15. 5 Knöpfe beziehen
15. 6 Knöpfe annähen und einnieten
15. 7 Selbstlernaufgabe
15. 8 Flecken-ABC
15. 9 Zusammenfassung
- 15.10 Hausaufgabe
- 15.11 Anhang

## **Lernheft 16:**

### **Verschlüsse**

16. 1 Einleitung
16. 2 Der Schlingenverschluss mit selbst hergestellten Röllchen
16. 3 Der Verschluss mit Garnschlingen
16. 5 Der Druckknopfverschluss
16. 6 Selbstlernaufgabe
16. 7 Zusammenfassung
16. 8 Hausaufgabe
16. 9 Anhang

## **Lernheft 17:**

### **Verschlusskanten**

17. 1 Einleitung
17. 2 Die Verschlusskanten mit Besatz
17. 3 Verdeckte Knopfverschlüsse
17. 4 Selbstlernaufgabe
17. 5 Zusammenfassung
17. 6 Hausaufgabe
17. 7 Anhang

## **Lernheft 18:**

### **Poloverschluss**

18. 1 Einleitung
18. 2 Der Poloverschluss mit zwei Blenden (dünner und normaler Stoff)
18. 3 Der Poloverschluss mit Besatz
18. 4 Der Poloverschluss mit einem Stoffstreifen
18. 5 Selbstlernaufgabe
18. 6 Zusammenfassung
18. 7 Hausaufgabe
18. 8 Anhang

## **Lernheft 19:**

### **Reißverschlüsse**

19. 1 Einleitung
19. 2 Der beidseitig verdeckte Reißverschluss
19. 3 Der einseitig verdeckte Reißverschluss
19. 4 Der Reißverschluss am Hosenschlitz
19. 5 Der sichtbar eingesetzte Reißverschluss
19. 6 Der teilbare Reißverschluss
19. 7 Reißverschlüsse kürzen
19. 8 Selbstlernaufgabe
19. 9 Zusammenfassung
- 19.10 Hausaufgabe
- 19.11 Anhang

## **Lernheft 20:**

### **Hals- und Armausschnitte**

20. 1 Einleitung
20. 2 Ausschnitte mit einem Besatz verstürzen
20. 3 Runden Halsausschnitt oder Armausschnitte mit einem Schrägstreifen versäubern
20. 4 Ausschnitte mit einer aufgesetzten Blende verarbeiten
20. 5 Ausschnitte mit einer eingesetzten Blende verarbeiten
20. 6 Selbstlernaufgabe
20. 7 Zusammenfassung
20. 8 Hausaufgabe
20. 9 Anhang

## **Lernheft 21:**

### **Kragen**

- 21. 1 Einleitung
- 21. 2 Allgemeines zur Verarbeitung von Kragen
- 21. 3 Kragen verstürzen
- 21. 4 Kragen an den Ausschnitt steppen
- 21. 5 Der Stehkragen
- 21. 6 Der Hemdblusenkragen
- 21. 7 Der Kragen mit eingesetztem Steg
- 21. 8 Der Rollkragen
- 21. 9 Selbstlernaufgabe
- 21.10 Zusammenfassung
- 21.11 Hausaufgabe
- 21.12 Anhang

## **Lernheft 22:**

### **Schal- und Reverskragen**

- 22. 1 Einleitung
- 22. 2 Der Schalkragen
- 22. 3 Der Bindekragen
- 22. 4 Der Reverskragen
- 22. 5 Selbstlernaufgabe
- 22. 6 Zusammenfassung
- 22. 7 Hausaufgabe
- 22. 8 Anhang

## **Lernheft 23:**

### **Ärmelschlitz**

- 23. 1 Einleitung
- 23. 2 Der verstürzte Ärmelschlitz (als Besatz)
- 23. 3 Der verstürzte Ärmelschlitz (als Blende)
- 23. 4 Der eingefasste Ärmelschlitz
- 23. 5 Der klassische Hemdärmelschlitz
- 23. 6 Der rollierte Ärmelschlitz
- 23. 7 Der Abnäherschlitz mit Reißverschluss
- 23. 8 Selbstlernaufgabe
- 23. 9 Zusammenfassung
- 23.10 Hausaufgabe
- 23.11 Anhang

## **Lernheft 24:**

### **Ärmelabschlüsse**

- 24. 1 Einleitung
- 24. 2 Ärmel mit Gummizug
- 24. 3 Das verschlusslose Ärmelbündchen
- 24. 4 Die Manschette
- 24. 5 Der Ärmelaufschlag
- 24. 6 Selbstlernaufgabe
- 24. 7 Zusammenfassung
- 24. 8 Hausaufgabe
- 24. 9 Anhang

## **Lernheft 25:**

### **Ärmel einsetzen, Raglan- und Fledermausärmel, Schulterpolster**

- 25. 1 Einleitung
- 25. 2 Eingesetzte Ärmel
- 25. 3 Der Raglanärmel
- 25. 4 Der Fledermausärmel
- 25. 5 Selbstlernaufgabe
- 25. 6 Zusammenfassung
- 25. 7 Hausaufgabe
- 25. 8 Anhang

## **Lernheft 26:**

### **Kimono-, Dolman- und Zweinaht-Ärmel**

- 26. 1 Einleitung
- 26. 2 Der Zweinaht-Ärmel
- 26. 3 Der Dolmanärmel
- 26. 4 Der Kimonorärmel
- 26. 5 Schulterpolster
- 26. 6 Selbstlernaufgabe
- 26. 7 Zusammenfassung
- 26. 8 Hausaufgabe
- 26. 9 Anhang

## **Lernheft 27:**

### **Rock- und Hosenbund**

- 27. 1 Einleitung
- 27. 2 Der gerade Bund
- 27. 3 Der Formbund
- 27. 4 Der Bund mit Gummizug
- 27. 5 Der Elastikbund
- 27. 6 Selbstlernaufgabe
- 27. 7 Zusammenfassung
- 27. 8 Hausaufgabe
- 27. 9 Anhang

## **Lernheft 28:**

### **Rockverarbeitung**

- 28. 1 Einleitung
- 28. 2 Zutaten
- 28. 3 Vorarbeiten
- 28. 4 Zuschneiden und  
Schnittteile übertragen
- 28. 5 Abnäher
- 28. 6 Passe
- 28. 7 Längsnähte
- 28. 8 Reißverschluss einheften
- 28. 9 Bund anheften
- 28.10 Rock anprobieren,  
Korrekturen ausführen
- 28.11 Übertragen der Passformkorrekturen auf  
die Schnittteile
- 28.12 Reißverschluss einnähen
- 28.13 Futterrock
- 28.14 Bund
- 28.15 Saum
- 28.16 Zusammenfassung
- 28.17 Hausaufgabe
- 28.18 Anhang

## **Lernheft 29:**

### **Hosenverarbeitung**

- 29. 1 Einleitung
- 29. 2 Zutaten
- 29. 3 Vorarbeiten
- 29. 4 Zuschneiden und Schnittteile  
übertragen
- 29. 5 Abnäher
- 29. 6 Hose für die Anprobe  
zusammennähen oder -heften
- 29. 7 Rückwärtige Passen
- 29. 8 Hüftpassentaschen
- 29. 9 Seitennähte und innere Beinnähte
- 29.10 Vordere Mittelnäht
- 29.11 Reißverschlusschlitz
- 29.12 Bund
- 29.13 Rückwärtige Mittelnäht
- 29.14 Saum
- 29.15 Zusammenfassung
- 29.16 Hausaufgabe
- 29.17 Anhang

## **Lernheft 30:**

### **Passformkorrekturen bei Rock und Hose**

- 30. 1 Einleitung
- 30. 2 Die Sitzhöhe
- 30. 3 Die richtige Oberschenkelweite
- 30. 4 Die Hose spannt am Po, die  
Seitennähte werden nach hinten  
gezogen und die Bundansatznaht  
nach unten
- 30. 5 Die Mittelnäht kneift am Po
- 30. 6 Querfältchen vorn unterhalb  
des Schlitzes
- 30. 7 Die Hose spannt über den  
Schenkeln
- 30. 8 Die Hose spannt am Bauch und  
die Bundansatznaht wird nach  
unten gezogen
- 30. 9 Korrekturen am Rock
- 30.10 Selbstlernaufgabe
- 30.11 Zusammenfassung
- 30.12 Hausaufgabe
- 30.13 Anhang

## **Lernheft 31:**

### **Falten I**

- 31. 1 Einleitung
- 31. 2 Falten markieren
- 31. 3 Falten einbügeln
- 31. 4 Die einseitigen Falten
- 31. 5 Die einfache Kellerfalte
- 31. 6 Die Kellerfalte mit  
eingesetztem Faltenboden
- 31. 7 Die Quetschfalte
- 31. 8 Selbstlernaufgabe
- 31. 9 Zusammenfassung
- 31.10 Hausaufgabe
- 31.13 Anhang

## **Lernheft 32:**

### **Falten II**

- 32. 1 Einleitung
- 32. 2 Die Diorfalte  
(auch Diorschlitz genannt)
- 32. 3 Die Fächerfalte
- 32. 4 Godets
- 32. 5 Plissees
- 32. 6 Biesen
- 32. 7 Fältchen
- 32. 8 Selbstlernaufgabe
- 32. 9 Zusammenfassung
- 32.10 Hausaufgabe
- 32.11 Anhang

### **Lernheft 33:**

#### **Gürtelschlaufen und Aufhänger**

- 33. 1 Einleitung
- 33. 2 Gürtelschlaufen
- 33. 3 Gürtel
- 33. 4 Bindebänder
- 33. 5 Aufhänger
- 33. 6 Selbstlernaufgabe
- 33. 7 Zusammenfassung
- 33. 8 Hausaufgabe
- 33. 9 Anhang

### **Lernheft 34:**

#### **Rüschen und Volants**

- 34. 1 Einleitung
- 34. 2 Rüschen
- 34. 3 Dirndlrüschen
- 34. 4 Volants
- 34. 5 Paspelband
- 34. 6 Selbstlernaufgabe
- 34. 7 Zusammenfassung
- 34. 8 Hausaufgabe
- 34. 9 Anhang

### **Lernheft 35:**

#### **Applizieren mit Vliesofix**

- 35. 1 Einleitung
- 35. 2 Flicker und Labels aufnähen
- 35. 3 Applikationen mit Vliesofix
- 35. 4 Wattierte Stickerei
- 35. 5 Patchwork
- 35. 6 Selbstlernaufgabe
- 35. 7 Zusammenfassung
- 35. 8 Hausaufgabe
- 35. 9 Anhang

### **Lernheft 36:**

#### **Verarbeitung spezieller Stoffe**

- 36. 1 Einleitung
- 36. 2 Samt, Chenille, Nickstoffe und Cord
- 36. 3 Strickstoffe und feine Jerseystoffe
- 36. 4 Organza und Chiffon
- 36. 5 Leder
- 36. 6 Lederimitat und beschichtete Stoffe<sup>1</sup>
- 36. 7 Doubleface
- 36. 8 Webpelze
- 36. 9 Selbstlernaufgabe
- 36.10 Zusammenfassung
- 36.11 Hausaufgabe
- 36.12 Anhang

### **Lernheft 37:**

#### **Sammlung/Ausfertigen von Grundideen zur Modellfindung**

- 37. 1 Einleitung
- 37. 2 Typisierung – für wen oder was?
- 37. 3 Recherche
- 37. 4 Visualisierung
- 37. 5 Selbstlernaufgabe
- 37. 6 Zusammenfassung
- 37. 7 Hausaufgabe
- 37. 8 Anhang

### **Lernheft 38**

#### **Alternative Stoffe und Materialien**

- 38. 1 Einleitung
- 38. 2 Alternativsuche
- 38. 3 Materialmix
- 38. 4 Selbstlernaufgabe
- 38. 5 Zusammenfassung
- 38. 6 Hausaufgabe
- 38. 7 Anhang

### **Lernheft 39:**

#### **Schnittsuche/Anwendung**

- 39. 1 Einleitung
- 39. 2 Schnittfindung
- 39. 3 Schnittanwendung
- 39. 4 Selbstlernaufgabe
- 39. 5 Zusammenfassung
- 39. 6 Hausaufgabe
- 39. 7 Anhang

### **Lernheft 40:**

#### **Exkurs I: „Altes Neues entdeckt“: Blusen**

- 40. 1 Einleitung
- 40. 2 Kleiderschränke
- 40. 3 Flohmärkte und zweite Hand
- 40. 4 Aufarbeitung
- 40. 5 Selbstlernaufgabe
- 40. 6 Zusammenfassung
- 40. 7 Hausaufgabe
- 40. 8 Anhang

## **Lernheft 41:**

### **Damenbluse: Variante I – klassisch**

- 41. 1 Einleitung
- 41. 2 Schnitt
- 41. 3 Verarbeitung
- 41. 4 Selbstlernaufgabe
- 41. 5 Zusammenfassung
- 41. 6 Hausaufgabe
- 41. 7 Anhang

## **Lernheft 42:**

### **Sammlung/Ausfertigen von Grundideen zur Modellfindung**

- 42. 1 Einleitung
- 42. 2 Schnitt
- 42. 3 Verarbeitung
- 42. 4 Selbstlernaufgabe
- 42. 5 Zusammenfassung
- 42. 6 Hausaufgabe
- 42. 7 Anhang

## **Lernheft 43:**

### **Exkurs I: „Altes Neues entdeckt“: Tuniken**

- 43. 1 Einleitung
- 43. 2 Kleiderschränke
- 43. 3 Flohmärkte und zweite Hand
- 43. 4 Aufarbeitung
- 43. 5 Selbstlernaufgabe
- 43. 6 Zusammenfassung
- 43. 7 Hausaufgabe
- 43. 8 Anhang

## **Lernheft 44:**

### **Tuniken**

- 44. 1 Einleitung
- 44. 2 Grundschnitt
- 44. 3 Verarbeitung
- 44. 4 Selbstlernaufgabe
- 44. 5 Zusammenfassung
- 44. 6 Hausaufgabe
- 44. 7 Anhang

## **Lernheft 45:**

### **Accossoires I: Tücher**

- 45. 1 Einleitung
- 45. 2 Zuschnitte
- 45. 3 Stoffe und Materialien
- 45. 4 Verarbeitungsarten
- 45. 5 Selbstlernaufgabe
- 45. 6 Zusammenfassung

45. 7 Hausaufgabe

45. 8 Anhang

## **Lernheft 46:**

### **Exkurs III: „Altes neu entdeckt“: Shirts**

- 46. 1 Einleitung
- 46. 2 Kleiderschränke
- 46. 3 Zweite Hand und Flohmarkt
- 46. 4 Aufarbeitung
- 46. 5 Selbstlernaufgabe
- 46. 6 Zusammenfassung
- 46. 7 Hausaufgabe
- 46. 8 Anhang

## **Lernheft 47**

### **Shirts: Grundform mit Schnittvarianten**

- 47. 1 Einleitung
- 47. 2 Schnittformen
- 47. 3 Stoffe und Materialien
- 47. 4 Verarbeitungsarten
- 47. 5 Selbstlernaufgabe
- 47. 6 Zusammenfassung
- 47. 7 Hausaufgabe
- 47. 8 Anhang

## **Lernheft 48**

### **Herrenhemd: Grundform + Detailvariationen**

- 48. 1 Einleitung
- 48. 2 Grundschnitt
- 48. 3 Stoffe und Materialien
- 48. 4 Verarbeitung
- 48. 5 Abwandlungen im Detail
- 48. 6 Selbstlernaufgabe
- 48. 7 Zusammenfassung
- 48. 8 Hausaufgabe
- 48. 9 Anhang

## **Lernheft 49**

### **Accossoires II: Krawatten und Fliegen**

- 49. 1 Einleitung
- 49. 2 Schnittvariationen
- 49. 3 Stoffe und Materialien
- 49. 4 Verarbeitung
- 49. 5 Aufputz
- 49. 6 Bindetechnik
- 49. 7 Selbstlernaufgabe
- 49. 8 Zusammenfassung
- 49. 9 Hausaufgabe
- 49.10 Anhang

## **Lernheft 50**

### **Exkurs IV: „Altes neu entdeckt“ Kleider**

- 50. 1 Einleitung
- 50. 2 Kleiderschrank
- 50. 3 Zweite Hand und Flohmarkt
- 50. 4 Aufarbeitung
- 50. 5 Umarbeitung
- 50. 6 Aufputz
- 50. 7 Selbstlernaufgabe
- 50. 8 Zusammenfassung
- 50. 9 Hausaufgabe
- 50.10 Anhang

## **Lernheft 51**

### **Exkurs IV: „Altes neu entdeckt“ Kleider**

- 51. 1 Einleitung
- 51. 2 Grundschnitt
- 51. 3 Stoffqualität
- 51. 4 Verarbeitung
- 51. 5 Selbstlernaufgabe
- 51. 6 Zusammenfassung
- 51. 7 Hausaufgabe
- 51. 8 Anhang

## **Lernheft 52**

### **Grundkleid B: Kleid der A-Linie in Varianten**

- 52. 1 Einleitung
- 52. 2 Grundschnitt und Schnittvarianten
- 52. 3 Stoffqualität
- 52. 4 Verarbeitung
- 52. 5 Aufputz
- 52. 6 Selbstlernaufgabe
- 52. 7 Zusammenfassung
- 52. 8 Hausaufgabe
- 52. 9 Anhang

## **Lernheft 53**

### **Geschichte: Hauskleiderauswahl durch die Kulturen**

- 53. 1 Einleitung
- 53. 2 Geschichte des Hauskleides
- 53. 3 Muster
- 53. 4 Musterverarbeitung
- 53. 5 Selbstlernaufgabe
- 53. 6 Zusammenfassung
- 53. 7 Anhang

## **Lernheft 54**

### **Hausmantel: Grundform für Modellfindung**

- 54. 1 Einleitung
- 54. 2 Grundschnitt: unisex
- 54. 3 Stoffe & Materialien
- 54. 4 Verarbeitung
- 54. 5 Aufputzmöglichkeiten
- 54. 6 Selbstlernaufgabe
- 54. 7 Zusammenfassung
- 54. 8 Hausaufgabe
- 54. 9 Anhang